



STŘEDNÍ ŠKOLA ARCUS, s. r. o.

zapsaná v OR vedeném Měst. soudem v Praze v odd. C, vložka 54972

Kardašovská 691, 198 00 PRAHA 9

Tel: 281 865 390, 281 869 168

E-mail: info@arcus9.cz www.arcus9.cz IČ: 2561 4851

Přijímací řízení

– obor vzdělání 82 – 41 – M/17 Multimediální tvorba

– IZO: 110011350

– REDIZO: 600006450

Předpokládaný počet přijímaných žáků je 26

Termín podání přihlášky: do 20. února 2025

Podmínky přijetí ke studiu

Obor vzdělání 82 – 41 – M/17 Multimediální tvorba pro rok 2025/2026

V souladu s § 60 a násl. a podle § 62, zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (Školský zákon) a vyhláškou MŠMT ČR č. 422/2023 Sb., vyhláška o přijímacím řízení ke střednímu vzdělávání, kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, rozhodl ředitel školy o podmínkách přijímacího řízení do prvního ročníku vzdělávání v denní formě studia pro příští školní rok takto:

Přijímací zkoušky se konají formou talentové zkoušky.

Uchazeč o studium bude přijat na základě talentové zkoušky a výsledků dosažených na základní škole, resp. 8. ročníku ZŠ a 1. pololetí 9.ročníku ZŠ a podle doplňkových kritérií.

Kritéria přijímacího řízení

1. Předpoklady k vykonání talentové zkoušky (max. 50 b.)

Ověřuje schopnosti uchazeče vykonat talentovou zkoušku.

Uchazeč k první části předloží v řádně podepsaných deskách do ČTVRTKA 13. 3. 2025 do 15:00 hod.:

- soubor studijních kreseb (realistická kresba podle skutečné předlohy) o minimálním počtu **10 kusů** (max. 20 kusů) velikosti formátu **min. A3 (lépe např. A2)**: zátiší/interiér/exteriér/portrét/fragmenty lidského těla – **pouze podle skutečné předlohy** (Portréty a fragmenty lidského těla mohou být na formátu A3.)
- další vlastní tvorbu: tematická kresba, malba, grafické listy, plakáty, sochy a prostorové realizace (pouze fotografie), analogové a digitální fotografie a videa (pouze s uměleckým záměrem) na přenosném disku. Práce **nebudou starší více než jeden rok.**

- motivační dopis rukou psaný, ve kterém budou mimo jiné shrnuty důvody, proč chce uchazeč studovat umělecký obor multimediální tvorba, dále co si pod pojmem „multimediální tvorba“ představuje a čemu by se chtěl v průběhu studia sám nejvíce věnovat.

Hodnotí se množství, preciznost provedení a výtvarná úroveň odevzdaných prací. U motivačního dopisu se hodnotí smysluplnost sdělení. Maximální počet bodů je 50.

Ke druhé části zkoušky budou pozváni uchazeči, kteří získají alespoň 20 bodů.

2. Talentová zkouška (max. 150 b.)

Talentová zkouška – se skládá z konkrétních zadání ověřujících předpoklady pro studium uměleckého oboru multimediální tvorba – úroveň výtvarných dovedností, pozorovací schopnost, vizuální logika, představivost, invence, preciznost, vizuální cit, cit pro kompozici. Mezi úkoly talentové zkoušky se mohou objevit následující zadání:

- Studijní kresba – kresba zátiší nebo sádrového modelu – **max. 50 bodů**
- Návrh plakátu za použití kombinovaných technik – **max. 50 bodů**
- Součástí talentové zkoušky bude i pohovor s jednotlivými uchazeči nad domácími pracemi a motivací ke studiu – **max. 50 bodů**

3. Doplňková kritéria (max. 60 b.)

- Krátký test z českého jazyka a základní orientace v kulturních a umělecko-historických pojmech na úrovni žáků 9. třídy s důrazem na 20. stol. (Např. Otázky a zadání typu: „*kdo vynalezl kubismus?*“, „*Jaké znáte modernistické abstraktní malíře?*“, „*Kdo namaloval Černý čtverec na bílém pozadí?*“ „*Vyjmenujte pět současných umělců.*“ – Ke studiu viz Bláha, Hirschová, Šamšula – Průvodce výtvarným uměním I-V, především díly IV a V). **Lze získat maximálně 30 bodů**
- V přijímacím řízení bude přihlédnuto k výsledkům v jednotlivých pololetích za studium v 8. třídě ZŠ a 1. pololetí 9. třídy z českého jazyka, cizího jazyka a výtvarné výchovy: za známku v každém pololetí – 1 = 3 body, 2 = 2 body (max. 27 bodů). Za účast v olympiádách a projektech (nutno doložit) uchazeč získá další 3 body. **Lze získat maximálně 30 bodů.**

Maximální bodový zisk talentové zkoušky: 210 bodů.

V případě dosažení rovnosti celkových bodů pořadí určuje:

- 1) počet získaných bodů z talentové zkoušky (bez pohovoru),
- 2) počet získaných bodů z pohovoru

Ke studiu bude přijato 26 nejlepších uchazečů dle bodového hodnocení.

První termín talentové zkoušky je v pondělí 7. 4. 2025
druhý termín prvního kola je v úterý 8. 4. 2025.

Přihláška ke studiu

Pro první kolo přijímacího řízení je možné podat **2 přihlášky** na obory vzdělání s **talentovou zkouškou** a až **3 přihlášky** na obory vzdělání bez talentové zkoušky.

Zákonný zástupce má na výběr ze tří možností podání přihlášky. Pokud podá přihlášku elektronicky, získá maximum možných výhod, ale podat přihlášku může také po vytištění formuláře z online systému (tzv. výpis) nebo listinným formulářem (tzv. tiskopis), a to do 20. února 2025.

- Elektronicky (s ověřenou elektronickou identitou – Mobilní klíč eGovernmentu nebo Bankovní identita).
- Podáním výpisu vytištěného z online systému.
- Podáním vyplněného tiskopisu s přílohami.

Na přihlášce závazně zvolíte pořadí škol podle vaší priority.

Uchazeči se speciálními vzdělávacími potřebami, kteří požadují úpravu podmínek přijímacího řízení, musí spolu s přihláškou odevzdat také doporučení školského poradenského zařízení.

Potvrzení lékaře nevyžadujeme.

Oznámení výsledku přijímacího řízení

Výsledky přijímacího řízení budou oznámeny dle platných legislativních předpisů.

Otevíraný obor vzdělávání a počty přijímaných uchazečů:

Multimediální tvorba (kód 82-41-M/17)

Celkový počet přijímaných uchazečů: 26

V Praze dne 4. 11. 2024

RNDr. Josef Závěta, CSc.
ředitel školy